



### **MOSTRA**

*apertura dal 29 Maggio al 13 Giugno 2015 - dalle 16.00 alle 19.00*  
Ex Regio Ginnasio Cesare Battisti, via Roma 27 - Ala (TN)

### **28 MAGGIO INAUGURAZIONE MOSTRA E DIBATTITO**

- Introduce e modera**  
*Giorgio Tecilla*, Segretario Osservatorio del Paesaggio, Provincia autonoma di Trento
- ore 17.00 **Saluti e apertura**  
Sindaco di Ala  
*Carlo Daldoss*, Assessore alla Coesione territoriale, Urbanistica, Enti locali e Edilizia abitativa, Provincia autonoma di Trento
- ore 17.15 **Introduzione ai temi di ricerca del Laboratorio di Progettazione**  
*Chiara Bertoli e Chiara Toscani*
- Dal Fondo del paesaggio: letture ed interpretazioni degli insediamenti produttivi**  
*Marco Malossini*
- Dentro natura, strategie e principi insediativi per la città-paesaggio**  
*Chiara Bertoli\_Polimi*
- Il progetto del paesaggio ordinario per la ridefinizione dello spazio collettivo urbano**  
*Chiara Toscani\_Polimi*
- ore 18.00 **Riciclo ordinario**  
*Andrea Gritti\_Polimi*
- Nuovi modelli di sviluppo per una 'città intelligente'**  
*Franco Amigoni\_Ceo Sincron Polis*
- ore 19.00 **Inaugurazione mostra**

Luogo del progetto è l'area produttiva di Ala, un'area caratteristica per le qualità ordinarie sia degli edifici che del tessuto connettivo tipico della città diffusa contemporanea. Questo luogo ha però nello specifico caratteri che la rendono speciale: l'estrema vicinanza del paesaggio agricolo e montano, definito da alti rilievi e l'alveo del fiume, la struttura urbana di piccole medie dimensioni adiacente, la statale, la ferrovia, l'autostrada che corrono tangenti all'insediamento urbano del comune. La prossimità stridente di questi elementi rende questo cluster industriale un luogo paradigmatico per osservare alcuni fenomeni dello sviluppo urbano contemporaneo. A differenza di altri territori, quest'area sembra esplicitare al massimo le difficoltà del progetto contemporaneo a dialogare con il paesaggio nella sua struttura ambientale più complessa e delicata mentre è sensibile alle contingenti difficoltà economiche che in questi territori stanno già lasciando numerosi edifici e spazi aperti in abbandono. Dunque invita a ripensare al ruolo del progetto di architettura come forma di riattivazione e riuso dell'esistente capace, anche attraverso un accurato progetto del vuoto come spazio pubblico, il puntuale inserimento di attrezzature di servizio collettivo e la multifunzionalità degli spazi produttivi, di innescare processi virtuosi di riqualificazione. Il lavoro degli studenti è sempre frutto di riflessione e ricerca sui temi proposti, in modo tale che l'atto pratico della trasformazione possa poi alimentare la ricerca teorica e viceversa.

Tre strategie urbane emergono chiaramente: Paesaggi produttivi, Paesaggi per lo sport e la ricreazione, Paesaggi per l'energia e l'ambiente.

La mostra espone il lavoro degli studenti del *Laboratorio di progettazione architettonica 3*, A.A. 2013-14 e 2014-15, presso Politecnico di Milano.

*Coordinamento e curatela:*

Chiara Bertoli e Chiara Toscani  
con

Renato Juarez Corso, Niela Dattomo, Omar De Ciuceis, Ester Dedè,  
Marco Malossini, Chiara Molinari, Paola Mongiu,  
Alessandro Trevisan

*Allestimento:*

Stefano Goffi e Omar Deciuceis

*Video installazione:*

Massimo Vicentini e Marco Malossini

*Grafica:*

Federico Bettazzi, Giovanni Casalini,  
Lorenzo Formaggio, Luca Sala, Enisa Selmanaj, Paola Seminati

*Speciale ringraziamento:*

Comune di Ala  
Osservatorio del Paesaggio  
step Scuola di governo del territorio e del paesaggio  
DASu Politecnico di Milano  
Associazione culturale ELEMENTARE Vallarsa  
Falegnameria Aresi



Comune  
di Ala

POLITECNICO DI MILANO



DIPARTIMENTO  
DI ARCHITETTURA  
E STUDI URBANI



OSSEVATORIO  
DEL PAESAGGIO

«SEZIONE»  
ELEM  
NTARE

